

Ringraziamenti

Tutto il gruppo di ricerca di Disegno e Metodi dell'Ingegneria Industriale (Fraunhofer JL IDEAS, www.ideas.unina.it) ha collaborato attivamente alle lezioni, come una grande squadra, mettendo a disposizione esperienza, materiale e laboratori:

proff. Francesco Caputo (il fondatore), Giuseppe Di Gironimo, Salvatore Gerbino, Massimo Martorelli, Stanislao Patalano e Fabrizio Renno.

Hanno collaborato con entusiasmo e dedizione anche gli ingg. Stefano Papa, Giuseppe Amodeo, Domenico Marzullo, Alessio Balsamo, Gabriele Staiano, Ferdinando Vitolo, Domenico Del Giudice, Andrea Tarallo e Rocco Mozzillo ed il sig. Luigi Calvanese.

Le prime discussioni sulla quotatura funzionale le ho avute col mio vecchio amico prof. Julio Serrano Mira dell'Universitat Jaume I di Castellon de la Playa.

Ringrazio mio figlio Mario, esperto di Diabolik, per avermi suggerito i dispositivi da ingegnerizzare.

Hanno lavorato intensamente e coraggiosamente all'ingegnerizzazione dell'idea di Diabolik 'parete rocciosa mobile' gli allievi Viola, Perna, Russo, Vaccaro, Solimeno ed al 'ponte levatoio e dispositivo di ancoraggio Jaguar' gli allievi D'Alessandro, Simioli, Sogno, Vinciguerra, i quali hanno realizzato anche originali disegni ed il prototipo fisico in legno durante il corso di Progettazione e Sviluppo di Prodotto, a.a. 2014/2015.

Ringrazio l'editore Astorina per avermi concesso l'uso delle immagini tratte da alcuni numeri di Diabolik, perché l'inserimento di Diabolik è stata la scelta più divertente di tutto il corso.

Hanno lavorato sul dispositivo per fissare la tabella di passo carrabile molti studenti del corso di Fondamenti e Metodi della Progettazione Industriale come prima esercitazione. Cito solo alcuni, che ricordo perché sono stati anche miei tesisti:

Gennari e Megna, Penza e Taffuri, Pontillo.

Hanno lavorato durante lo svolgimento dell'elaborato di laurea triennale gli allievi:

Sannino, Purcaro, Buonissimo e Spinelli al rilievo dal vero;

Spinalbese, alla ricostruzione di una parte di ricambio;

Palmieri e Tammaro al disegno per la stampa 3D.

Ringrazio il team di Federica per il supporto ed, in particolare, Maddalena Molaro per la collaborazione editoriale sulla piattaforma e-learning durante la lunghissima fase di registrazione e revisione (che sarà sempre in corso!).

Ringrazio i colleghi Chirone e Tornincasa per avermi gentilmente concesso l'uso di immagini tratte dal loro bel libro di testo, che è consigliato a tutti gli studenti per completare la preparazione su tutti gli argomenti del corso.

Ringrazio Edoardo Rovida in particolare per gli spunti di riflessione sulla storia del disegno e sulla comunicazione.

Ringrazio anche molti colleghi del mio SSD ING-IND/15 Disegno e Metodi dell'Ingegneria Industriale, il cui materiale didattico ha fornito notevoli spunti per i link di approfondimento.

Ringrazio l'Associazione Nazionale Disegno e Metodi (già Disegno di Macchine) per gli stimoli e gli aggiornamenti: <http://adm.ing.unibo.it/> (sul sito c'è molto più materiale di quanto sia riuscito a citare).